



সকাতরে ওই কাঁদিয়ে সকলে, শোনো শোনো পিতা ।
কহো কানে কানে, শুনাও প্রাণে প্রাণে মঙ্গলবারতা ॥
ক্ষুদ্র আশা নিয়ে রয়েছে বাঁচিয়ে, সদাই ভাবনা ।
যা-কিছু পায় হারায় যায়, না মানে সান্ত্বনা ॥
সুখ-আশে দিশে দিশে বেড়ায় কাতরে—
মরীচিকা ধরিতে চায় এ মরুপ্রান্তরে ॥
ফুরায় বেলা, ফুরায় খেলা, সন্ধ্যা হয়ে আসে—
কাঁদে তখন আকুল-মন, কাঁপে তরাসে ॥
কী হবে গতি, বিশ্বপতি, শান্তি কোথা আছে—
তোমারে দাও, আশা পূরাও, তুমি এসো কাছে ॥

বড়দিনের
শুভেচ্ছা



অ্যাসোসিয়েশন
সংবাদ-২৯৩

ASSOCIATION SAMBAD DECEMBER 2025

সম্পাদকের ডেস্ক থেকে

অনিবার্য কারণ বশতঃ দুই মাস আমরা অ্যাসোসিয়েশন সংবাদ প্রকাশ করতে পারিনি। ডিসেম্বর সংখ্যা প্রকাশেও সামান্য দেরি হয়ে গেল। কিন্তু আশা করছি এরপর থেকে নিয়মিত প্রকাশ করা সম্ভব হবে। নভেম্বরের ১৪-১৬ই তারিখ মাণ্ডি হাউসের বিপরীতে মেঘদূত অ্যান্টিথিয়েটারে আয়োজন করা হল বিশ্ব সঙ্গীত মহাসম্মেলনের। দ্বিতীয়বারের মতো। এবারের উৎসবের প্রথমদিনটি উৎসর্গ করা হয়েছিল নৃত্যসম্রাট উদয়শঙ্করকে। উদ্বোধনে দিল্লির বাংলা স্কুলের ছেলেমেয়েরা গেয়ে ওঠে, ‘আনন্দলোকে মঙ্গলালোকে’। গুরু সন্তোষ নায়ার এবং বিদ্যুধী পলি গুহর পরিচালনায় বাচ্চারা নৃত্য পরিবেশন করে। বিদ্যুধী কবিতা দ্বিবেদীর নির্দেশনায় ভারতীয় ও ভেনিজুয়েলান নৃত্যর ফিউশন পরিবেশিত হয়। আর এ ছাড়া ছিল ভারতীয় ৫টি ধ্রুপদী নৃত্য এবং ২টি লোকনৃত্যের একটি ফিউশন। অংশ নিয়েছিলেন শ্রেয়া গুহ মজুমদার, শৈলী চ্যাটার্জি, আব্দুল খালিদ, মানসী দত্ত, সৈঁজুতি গুহ, জীবলতা, আকাশ, ময়ূখ ও প্রমা। আসামের ছেলেমেয়েরা পরিবেশন করে বিহু নৃত্যের। উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশনের প্রধান পৃষ্ঠপোষক শ্রী সঞ্জীব সান্যাল, সভাপতি ডঃ সজল মিত্র, চারজন সহ সভাপতি শ্রী দেবাশিস ভৌমিক, শ্রী মৃণাল বিশ্বাস, ডঃ তপন মুখার্জি এবং শ্রীমতী আরাধনা জানা, সাধারণ সম্পাদক শ্রী সৌরাংশু সিংহ, অতিরিক্ত সাধারণ সম্পাদক শ্রী রাহুল মুখার্জি ও কোষাধ্যক্ষ শ্রী গৌরপদ সরকারের সঙ্গে উপস্থিত ছিলেন বিদ্যুধী মঞ্জুশ্রী চ্যাটার্জি, পণ্ডিত কিশোর মোহন মহারাজ, গুরু সন্তোষ নায়ার, গুরু পলি গুহ, গুরু ত্রিলোচন মহাস্ত এবং বিদ্যুধী কবিতা দ্বিবেদী।

দ্বিতীয় দিনটি উৎসর্গীকৃত ছিল পণ্ডিত ছন্ডুলাল মিশ্রকে। অর্চিষা বসুর জ্যাজ সঙ্গীত দিয়ে দিনটি শুরু হয়। বনিতা বৈদ্যের নেতৃত্বে কেরালার চেন্ডা ড্রামার্সরা তাঁদের অনুষ্ঠান পরিবেশন করেন। এই দিনের বিশেষ আকর্ষণ ছিল রাশিয়ান কালচালার সেন্টার আমন্ত্রিত লোকসঙ্গীত শিল্পীদের সঙ্গীত ও নৃত্য। এছাড়াও সঙ্গীত পরিবেশন করে মিস্টিক স্বর্ণা দল এবং দিনটি শেষ হয় ছসেন ভ্রাতাদের কাওয়ালির মাধ্যমে। তৃতীয় দিনটি উৎসর্গ করা হয়েছিল তবলা সম্রাট পণ্ডিত চতুরলালকে। তালবাদের একটি ফিউশন পরিবেশিত হয় সেদিন। তবলায় ছিলেন শ্রী শমীন্দ্রনাথ সান্যাল, শ্রী অসীম দাস, শ্রী নীলাঞ্জন সেনগুপ্ত, খোলে শ্রী চন্দন পাণ্ডা, ঢোলে খোকন দাস এবং খমক ও কাজিরায় ছিলেন শ্রী বামাপ্রসাদ সিংহ। সঙ্গতে সারেসঙ্গীতে ছিলেন হামজা আলি। শ্রীমতী বিদিশা রায় দাসের ফুটপ্রিন্ট ফিল্মসের ব্যবস্থাপনায় এবং শ্রী জগন্নাথ রায়ের তত্ত্বাবধানে দিল্লির সরকারি স্কুলের ছাত্রছাত্রীরা মনোমুগ্ধকর সঙ্গীত পরিবেশন করে। হাঙ্গেরিয়ান সাংস্কৃতিক কেন্দ্র মিস গ্যাব্রিয়েলার পরিচালনায় পরিবেশন করে কয়ার সঙ্গীতের।

শ্রীমতী সুকৃতি সেন পরিবেশন করেন শাস্ত্রীয় সঙ্গীত, সঙ্গে তবলায় সঙ্গত করেন শ্রী শম্ভু ভট্টাচার্য। শেষে বাংলার দশ জেলা থেকে দশ বাউল খৈবর ফকির, গিরিশ বাউল এবং বামাপ্রসাদের নেতৃত্বে পরিবেশন করে বাউল মিলন সঙ্গীত। এই উৎসবে বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশন থেকে সম্মানিত করা হয় বিদুষী মঞ্জুশ্রী চ্যাটার্জি, পণ্ডিত কিশোর মোহন মহারাজ, গুরু পলি গুহ, গুরু সন্তোষ নায়াব, গুরু ত্রিলোচন মহান্ত, বিদুষী কবিতা দ্বিবেদী, বিদুষী কৃষ্ণ বিস্ত, পদ্মশ্রী বিদুষী সুমিত্রা গুহ, পণ্ডিত কে এল পণ্ডিত, শ্রী কাজল ঘোষ, শ্রী অজয় রিখিরাম, ডঃ সুমিত্রা চক্রবর্তী, পণ্ডিত অনুপ ঘোষ, পণ্ডিত গোবিন্দ চক্রবর্তী, পণ্ডিত প্রাণ্ডু চতুরলাল, বিদুষী ভাস্করী মিশ্র, বিদুষী উমা গর্গ, পণ্ডিত ভারত ভূষণ এবং গৌরি মিশ্রকে। গতবছরের মতো এবারেও বিশ্ব সঙ্গীত মহাসম্মেলনের চেয়ারপার্সন ছিলেন গুরু শাস্ত্রী সেন। তাঁর এবং আমাদের প্রধান পৃষ্ঠপোষক শ্রী সঞ্জীব সান্যালের সুপ্রামর্শ এবং সর্বপ্রকার সহায়তার জন্য বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশন কৃতজ্ঞ। সমগ্র অনুষ্ঠানটির মিডিয়া পার্টনার ছিল ডিএনএ মিডিয়া ও এন্টারটেনমেন্ট। বিশ্ব সঙ্গীত মহাসম্মেলন পরিচালনার দায়িত্বে ছিলেন শ্রীমতী ভাস্করী গোস্বামী, শ্রীমতী জাহানারা রায়চৌধুরী, শ্রীমতী তপস্যা ব্যানার্জি এবং শ্রী প্রান্তিক বসু। উৎসবের থিম মিউজিক তৈরি করেছিলেন শ্রী সৌরশান্ত বিশ্বাস।

গত ২২শে নভেম্বর, ২০২৫ মুক্তধারা বুক গ্যালারিতে দিগঙ্গন ৫০ সংকলনটির একটি পর্যালোচনার আয়োজন করেছিল সাহিত্য কমিটি। সমগ্র অনুষ্ঠানটি বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশনের ইউটিউব চ্যানেলে উপলভ্য রয়েছে।

গত ২৯শে নভেম্বর, ২০২৫ মুক্তধারা বেসমেন্টে আয়োজিত হল দ্বিতীয় জয়ন্তী অধিকারী স্মারক বক্তৃতা। বক্তা ছিলেন অধ্যাপক ধীরাজ মোহন ব্যানার্জি। বিষয় অস্তিত্বের সন্ধানে পৃথিবী। অসাধারণ এক অভিজ্ঞতা হল উপস্থিত শ্রোতাদের। ২৯শে নভেম্বর, ২০২৫ এই বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশন ও ম্যাক্স হেলথকেয়ারের যৌথ উদ্যোগে দিলশাদ গার্ডেনের পূর্বদিক কালীবাড়ির ব্যবস্থাপনায় আয়োজিত হল ৩য় সিপিআর ক্যাম্প। গত দুটি সিপিআর ক্যাম্পের ব্যবস্থাপনা করেছিল কালকাজীতে কাত্যায়নী ট্রাস্ট এবং বসুন্ধরা এনক্লেভে বেঙ্গল ওয়েলফেয়ার অ্যান্ড কালচারাল অ্যাসোসিয়েশন, বসুন্ধরা এনক্লেভ।

গত ৬ই ডিসেম্বর, ২০২৫ মুক্তধারা অডিটোরিয়ামে বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশন আয়োজন করল প্রখ্যাত নাট্যকার বাদল সরকারের শতবর্ষ। এই আয়োজনে সুদূর চেন্নাই থেকে শ্রী আমশন কুমার নিয়ে এসেছিলেন বাদল সরকারের উপর তৈরি তাঁর তথ্যচিত্র, তাঁর সঙ্গে কথোপকথনে ছিলেন শ্রীমতী কৌশিকী দেব। বিশিষ্ট নাট্যব্যক্তিত্ব শ্রী প্রবীর গুহ বিমানবিভাগে এই অনুষ্ঠানে আসতে পারেননি। তাঁর একটি ভিডিও বক্তব্য দেখানো হয় উৎসবে। নাট্যবিদ শ্রী এম কে রায়নার সঙ্গে বাদল সরকারের

প্রভাব নিয়ে আলোচনা করেন শ্রী শমীক রায়। এছাড়া থিয়েটারওয়ালা, সৃজনী সোশিও কালচারাল অ্যাসোসিয়েশন এবং পিপলস থিয়েটার গ্রুপ বাদল সরকারের নাটকের অংশবিশেষ পরিবেশন করল এবং তাদের নির্দেশকত্রী অয়ন ব্যানার্জি, ডঃ অভিজিৎ ব্যানার্জি এবং নিলয় রায় তাঁদের নিজস্ব দৃষ্টিভঙ্গি দর্শকদের কাছে নিয়ে এলেন। সমগ্র অনুষ্ঠানটি সঞ্চালনা করলেন ভীষ্মব্রত ভট্টাচার্য এবং ইন্দ্রাণী দত্ত। সম্মাননা জানানো হল চারজন বিশিষ্ট নাট্যব্যক্তিত্বদের, যাঁরা অতীতে বাদল সরকারের নাটক অভিনয় করেছেন। তাঁরা হলেন রবীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, দেবশিশু গুপ্ত, শামু গাঙ্গুলী এবং কাবেরী গাঙ্গুলী। এই উৎসবের সোশাল মিডিয়া পার্টনার ছিল লাইফ ‘ন লিভিং স্পেশাল-ট্যালেন্ট আনপ্লাগড।’

আগামী ২৮শে ডিসেম্বর, ২০২৫ গুরুগ্রাম সেক্টর ৯ কম্যুনিটি সেন্টারে বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশনের গুরুগ্রাম চ্যাপ্টার গুড়গাঁও বেঙ্গলি অ্যাসোসিয়েশনের ব্যবস্থাপনায় আয়োজন করছে চতুর্থ সিপিআর ক্যাম্পের। গত তিনটি ক্যাম্পে প্রায় ২৫০ জনকে বেসিক লাইফ সাপোর্টের প্রশিক্ষণ দেওয়া সম্ভব হয়েছে। আশা করা হচ্ছে এই অর্থনৈতিক বছরে সব মিলিয়ে ৫০০ জনকে এই সিপিআর প্রয়োগের প্রশিক্ষণ দেওয়া সম্ভব হবে।

আগামী ২৭শে, ২৮শে ডিসেম্বর, ২০২৫ এবং ৩রা ও ৪ঠা জানুয়ারি, ২০২৬ বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশনের নাট্যবিভাগ আয়োজন করছে একটি থিয়েটার কর্মশালার। ৭ম থেকে ৯ম শ্রেণির ছাত্রছাত্রীদের জন্য। মুক্তধারায়।

আগামী ১৭ই জানুয়ারি, ২০২৬ বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশন মুক্তধারা অডিটোরিয়ামে আয়োজন করছে অভিনেতা সন্তোষ দত্তের শতবর্ষ উৎসবের, ‘শতকে সন্তোষ’। দেখানো হবে সন্তোষ দত্ত অভিনীত চলচ্চিত্র, গোপাল ভাঁড়, গুপি গাইন বাঘা বাইন এবং জয় বাবা ফেলুনাথ চলচ্চিত্র তিনটি।

বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশন আগামী দিনে দিল্লির বাংলা স্কুলগুলিকে নিয়ে বেশ কিছু কর্মসূচি নিয়েছে। আশা করা যায় যে সেগুলি সফল হলে দিল্লি ও পার্শ্ববর্তী অঞ্চলে পরবর্তী প্রজন্মের মধ্যে বাংলা চর্চাকে আরও অনেকটা এগিয়ে নিয়ে যাওয়া যাবে।

মদনপুর খাদারে বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশনের প্রান্তিক শিশুদের জন্য পরিচালিত অঙ্কুর স্কুলের অনেকটা উন্নতি করা সম্ভব হয়েছে নিয়মিত দেখাশোনা এবং অবশ্যই সহৃদয় ব্যক্তি ও সংস্থাদের অর্থসাহায্যের মাধ্যমে। শিশুদের নিরাপত্তার জন্য যেমন সিসিটিভি ক্যামেরা লাগানো হয়েছে তেমনই স্মার্ট বোর্ডের মাধ্যমে সুচারু প্রাথমিক শিক্ষার ব্যবস্থা করা হয়েছে। আশা করা হচ্ছে অদূর ভবিষ্যতে আরও সুখবর আপনাদের দেওয়া সম্ভব হবে।

বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশনের আগুবারটি হল ‘বাংলায় জেগে রই’। একটি জনপ্রিয় গানের সামান্য অংশকে দিয়ে বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশনের সারা বছর ব্যাপী কর্মকাণ্ডকে ধরার চেষ্টা করা হয়েছে। দেখতে দেখতে মার্চ মাসের ১৯-২২শে তারিখে ২৩তম বইমেলা এসে পড়বে এবং বাংলায় আমরা শুধু জেগে থাকব না, দিল্লির সমগ্র বঙ্গভাষীদের মধ্যে বাংলা জেগে থাকবে।

বিশেষ বার্তাঃ বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশনের পক্ষ থেকে দ্বর্থহীন ভাষায় প্রতিবেশী বঙ্গভাষী দেশে ধর্মীয় সংখ্যালঘু, বিশেষতঃ হিন্দু ধর্মাবলম্বী বাঙালিদের উপর যে অত্যাচার হচ্ছে, যাতে তাদের অস্তিত্বের সংকট দেখা দিচ্ছে, প্রতিবাদ জানানো হচ্ছে। দেশের সর্বোচ্চ পদাধিকারীদের এবং সংশ্লিষ্ট প্রশাসনকে এই বিষয়ে যথাযথ ব্যবস্থা নিতে অনুরোধ করা হচ্ছে।

সহ-সংগঠনের কথা

২২শে নভেম্বর ২০২৫, দিল্লির প্রেসক্লাবে, ডি. এন. এ. মিডিয়া অ্যাণ্ড এন্টারটেইনমেন্ট এর পক্ষ থেকে ‘নারায়ণী নমস্তুতে গ্লোবাল এক্সেলেন্স অ্যাওয়ার্ড’-এর উপদেষ্টা মণ্ডলী এবং জুরিদের বিশেষ সম্মাননা প্রদান করা হল। হিন্দু বাঙালির প্রধান উৎসব দুর্গাপুজোকে, পরিবেশবান্ধব, সাজসজ্জা, মূর্তি, সামাজিক





 DRAMA
 PRESENTS

27th & 28th December, 2025
 10 AM to 1 PM
3rd January, 2026
 10 AM to 1 PM
4th January, 2026
 10 AM to 6 PM
 Venue -
 Muktaadara Auditorium,
 Gole Market, Bhai Veer Singh Marg
Participation Fees - Rs. 500
 For details contact:
 Arunava Sengupta (Drama In-charge)
 9868446774

কল্যাণ, বহির্বঙ্গে এবং প্রবাসে ঐতিহ্য ও বাঙালিয়ানার সমন্বয়ে এক অন্য মাত্রা দিতে সক্ষম হয়েছে নারায়ণী নমস্তুতে গ্লোবাল দুর্গাপূজো এক্সেলেন্স অ্যাওয়ার্ড প্রতিযোগিতা। অনুষ্ঠানে ‘উৎসব’ পত্রিকার মোড়ক উন্মোচন করা হয়। আগামী বছরের পরিকল্পনা এবং ‘শক্তি’ সম্মান নিয়ে আলোচনা, গান, গল্প, নিছক আড্ডা ও নৈশাহার যোগে অনুষ্ঠান শেষ হয়।

সংস্কৃতির কড়চা

দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাশের ১৫৫তম জন্মবার্ষিকী স্মরণে, দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন মেমোরিয়াল সোসাইটির (চিত্তরঞ্জন পার্ক) পক্ষ থেকে ২রা, ৪ঠা, ৫ই ও ৯ই নভেম্বর ২০২৫ নানা কর্মসূচীর উদ্যোগ নেওয়া হয়। দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাশের প্রতিকৃতিতে মাল্যদান, দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন স্মারক বক্তৃতা, ভবনস্থিত কোচিং সেন্টারের ছেলেমেয়েদের দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাশের ওপর রচনা প্রতিযোগিতা ও বিভিন্ন স্কুলের নবম থেকে দ্বাদশ শ্রেণীর ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য দেশবন্ধু বিষয়ক ভাষণ প্রতিযোগিতার আয়োজন এই কর্মসূচীর অংশ ছিল।

‘দক্ষিণ দিল্লী কালীবাড়ি’র উদ্যোগে, ৭ই নভেম্বর থেকে ৯ই নভেম্বর ২০২৫, ‘দক্ষিণ দিল্লী কালীবাড়ি’ প্রাঙ্গণে চতুর্থ বইমেলা অনুষ্ঠিত হল। মেলার সঙ্গে সাহিত্য বিষয়ক সেমিনার, লেখকের সঙ্গে সাক্ষাৎকার ও বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন ছিল।

১লা নভেম্বর ২০২৫, বিপিনচন্দ্র পাল অডিটোরিয়ামে ‘উজান’ সঙ্গীত গোষ্ঠী তাদের রজতজয়ন্তী বর্ষ উদযাপন করে। অনুষ্ঠানে উপস্থাপিত ‘বারোমাসের লোকগান’ ছিল উজানের নিজস্ব গবেষণামূলক কাজের অন্যতম আকর্ষণ। এছাড়া পদ্মশ্রী নিরঞ্জন গোস্বামীর মুকাভিনয়, সঙ্গীতজুটি মিহির বসু-বিশাখা বসুর সঙ্গীত পরিবেশনা, বিলিক মোদকের বাউলগান, NBCA-র রবীন্দ্রসঙ্গীত, ‘বৈশালী কলাকেন্দ্র’র ওড়িশি নৃত্য উপস্থাপনা এবং ‘সৃজনী সোশিও কালচারাল অ্যাসোসিয়েশন’-এর ‘ডাকবাংলো’ নাটকটির মঞ্চায়ন হয়। অনুষ্ঠানের প্রারম্ভেই বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশন এবং উজানের ২৫ বছর যাত্রাপথের সঙ্গী বন্ধু-স্বজনদের হাতে স্মারক তুলে দেন সংস্থার কর্ণধার শ্রীমতী তপতী মুখার্জি।

১লা নভেম্বর ২০২৫, দ্বারকার সিসিআরটি অডিটোরিয়ামে ‘রুম থিয়েটার’-এর প্রযোজনা ‘নিষ্কৃতি’ নাটকটি মঞ্চস্থ হল। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘নিষ্কৃতি’ কবিতা অবলম্বনে নাট্য-রূপান্তর করেছিলেন শ্রী বিদ্যুৎ মুখার্জি এবং পরিচালনায় ছিলেন শ্রী বিবেক চ্যাটার্জি। নাটকটির সফল মঞ্চায়নে পেসুএভ সর্বতোভাবে সাহায্য করেছে।

৮ই নভেম্বর ২০২৫, প্রভাস কল্যাণী প্রীতি ট্রাস্ট ও ‘গানের তরী’র যৌথ উদ্যোগে, অ্যাসোসিয়েশন সংবাদ

বঙ্গীয় সমাজ মাল্টিপারপাস হলে, শিল্পী ও অধ্যাপক শ্রীমতী রাজশ্রী ভট্টাচার্যের একক প্রয়াসে সঙ্গীতে-রক্তকরবী উপস্থাপিত হল। রক্তকরবী নাটকটির মধ্যে যে অবিরত ঘাত-প্রতিঘাত, মানবিকতার অবক্ষয়-জাগরণ এবং বিভিন্ন চরিত্রের রূপক রয়েছে, সঙ্গীত ও সংলাপের মধ্যে দিয়ে তা সুন্দরভাবে ফুটিয়ে তুলেছিলেন শিল্পী। ‘গানের তরী’ দলের সমবেত ও একক সঙ্গীত দিয়ে অনুষ্ঠানের সূচনা হয়েছিল। অনুষ্ঠানটি বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ, সমাজসেবী এবং অধ্যাপক প্রয়াতা নীলা মুখোপাধ্যায়ের জন্মবার্ষিকী স্মরণে উপস্থাপিত হয়েছিল।

৮ই নভেম্বর ২০২৫, পেসুএভ-এর সহায়তায় বিপিনচন্দ্র পাল অডিটোরিয়ামে নৃত্যনাট্য ‘অন্য বসন্ত’ মঞ্চস্থ হয়। নাট্যাংশের রচনা ও পরিচালনায় ছিলেন শ্রী শুভাশীষ মুন্সী। নগরজীবনের সমস্ত অন্ধকার, গ্লানি অতিক্রম করে, মানুষকে প্রকৃতির কাছে প্রত্যাবর্তনের কথা বলে নাটকটি।

৯ই এবং ১০ই নভেম্বর ২০২৫, পেসুএভের সহায়তায় ‘নবপল্লী নাট্য সংস্থা’ ‘রক্তকরবী’ পূর্ণাঙ্গ নাটক মঞ্চস্থ করে। বিপিনচন্দ্র পাল অডিটোরিয়াম এবং মুক্তধারা অডিটোরিয়ামে নাটকটির সফল মঞ্চায়ন হয়। শ্রী বিশ্বজিৎ সিনহা নাটকটির নির্দেশনা করেন।

১৪ই নভেম্বর ২০২৫, ‘ইচ্ছে বিতান’ শিশুদলটি, দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন মেমোরিয়াল সোসাইটির প্রেক্ষাগৃহে শিশুদিবস পালন করে। অনুষ্ঠানের প্রথমেই শিশুদিবসের কথা মাথায় রেখে ইচ্ছে বিতানের শিশুদের বিশেষ সংবর্ধনা জানিয়ে স্মারক ও উত্তরীয় প্রদান করা হয়। পরে ইচ্ছে বিতানের শিশুরা সুকুমার রায়ের ‘পাগলা দাশু’ মঞ্চস্থ করে।

১৫ই নভেম্বর ২০২৫, গুরুগ্রাম ‘আনন্দধারা’র বার্ষিক অনুষ্ঠান উপলক্ষ্যে বিপিনচন্দ্র পাল অডিটোরিয়ামে ‘গীতবিতানের পাতা থেকে’ শীর্ষক একটি মনোজ্ঞ প্রযোজনা পরিবেশিত হয়েছিল। বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ, অধ্যাপক ও সমাজসেবী প্রয়াতা নীলা মুখোপাধ্যায়ের স্মরণে অনুষ্ঠানটি উৎসর্গীকৃত ছিল। দুটি পর্বে সাজানো অনুষ্ঠানটির প্রথম পর্বে আনন্দধারার শিল্পীদের পরিবেশনা ও দ্বিতীয় পর্বে ছিল অতিথি শিল্পী শ্রেয়া গুহঠাকুরতার একক উপস্থাপনা। সমগ্র অনুষ্ঠানটি পরিচালনা করেছিলেন আনন্দধারার কর্ণধার শ্রীমতী মছয়া প্রামাণিক। প্রভাস কল্যাণী প্রীতি ট্রাস্ট সর্বতোভাবে সাহায্যের হাত বাড়িয়ে অনুষ্ঠানটি মঞ্চস্থ করতে সাহায্য করে।

২২শে নভেম্বর ২০২৫, ‘পেসুএভ ম্যানিফেস্ট’-এর আয়োজনে বিপিনচন্দ্র পাল অডিটোরিয়ামে ‘ড্রামা সোসাইটি আকৃতি’-র প্রযোজনা ‘জনক’ এবং ‘থিয়েটারওয়ালা’ নাট্যগোষ্ঠীর নাটক ‘নয়ন কবিরের পালা’ মঞ্চস্থ হয়। নাটকদুটির নির্দেশনায় ছিলেন যথাক্রমে শ্রী শৌভিক সেনগুপ্ত এবং শ্রী অয়ন ব্যানার্জি।

২২শে নভেম্বর ২০২৫, সম্পূর্ণ মহিলা দল ‘সহচরী’র উদ্যোগে চিত্তরঞ্জন পার্কের অ্যাসোসিয়েশন সংবাদ

চিত্তরঞ্জন ভবন প্রেক্ষাগৃহে মহানায়ক উত্তমকুমারের প্রাক্ জন্মশতবর্ষ উদযাপন করা হয়। সঙ্গীত, নৃত্য ও সংলাপের মাধ্যমে উত্তমকুমারের নায়ক জীবনের সেরা মুহূর্তগুলি তুলে ধরার চেষ্টা করেন সহচরীর শিল্পীরা। ‘মন দরিয়া’ সঙ্গীত গোষ্ঠীর নিবেদন অনুষ্ঠানটিকে সুন্দরতর করে তুলতে সাহায্য করে। অনুষ্ঠানটির মূল ভাবনা ও পরিচালনায় ছিলেন সহচরীর কর্ণধার শ্রীমতী শিবানী শর্মা।

২৯শে নভেম্বর ২০২৫, শ্রীরাম সেন্টার অডিটোরিয়ামে ‘সঞ্জাত’ সঙ্গীত গোষ্ঠী তাদের বার্ষিক অনুষ্ঠানে ‘পরাণ-সখা-বন্ধু’ প্রযোজনাটি নিবেদন করে। প্রয়াত রবীন্দ্রসঙ্গীত গুরু সঞ্জয় সরকারের আদর্শে ও অনুপ্রেরণায় দলের কর্ণধার শ্রীমতী দত্তা রায় ‘সঞ্জাত’ কে এগিয়ে নিয়ে চলেছেন।

খোলা জানলা

আবার ক্যালেন্ডার বদলের সময় এসে গেলো। অন্তহীন সময়কে কল্পনায় ধরে রাখার কী অসীম প্রয়াস মানুষের। আবার নতুন সূর্য উঠুক। পৃথিবীর বার্ষিকগতি ঘুরে যাক অন্য সকাল-বিকেল-সন্ধ্যাতে। প্রাণের প্রসার হোক।

জয় হোক মানুষের

ঐ নবজাতকের

ঐ চিরজীবিতের —

বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশনের পক্ষ থেকে সকলকে নতুন বছরের শুভেচ্ছা জানাই।

২০২৩-২৪এর বার্ষিক সাধারণ সভার সিদ্ধান্ত
অনুযায়ী আগামী ৫ বছর অর্থাৎ ২০২৯-৩০ পর্যন্ত
দিগঙ্গনের সদস্যতা নেওয়া হবে নতুন করে।
বিস্তারিত বিবরণের জন্য যোগাযোগ
করুনঃ +91 73034 00554

অ্যাসোসিয়েশন সংবাদে আপনার সংস্থার খবর প্রকাশ করতে চান?
বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশনের ইমেলে পাঠিয়ে দিন তিন-চার বাক্য লিখে

bengalassociation1819@gmail.com-এ

প্রতি মাসের ৩০ তারিখের মধ্যে।



*“Dedicated to serving the society
through collaborative efforts
with artists and groups to preserve, strengthen
and promote the rich diversity
of our cultural heritage”*





আমার পুজো কেমন কাটল

আমি শ্রেয়ান গাঙ্গুলী। আমি থাকি নিউ দিল্লিতে। আমার মন সবসময় দুর্গাপুজোর জন্য অপেক্ষা করে থাকে। ছোট থেকেই আমি 'মিলনী'র সঙ্গে যুক্ত। পুজোর নাটকে প্রতিবার আমি অংশগ্রহণ করে থাকি। আমার দাদু মিলনীর প্রতিষ্ঠাতাদের একজন ছিলেন। এই পুজো আমার কাছে খুব স্পেশ্যাল কারণ এখানে বাঙালি কালচারের রঙ আছে। দিল্লিতে থেকেও কলকাতা মিস করি না। তাই আমার কখনো বোরিং লাগে না।

এই বছর আমার পুজোতে আরও মজা হল। আমি প্রথমবার ধুনি নাচ শিখলাম। নাচ করে খুব আনন্দ পেয়েছি। ঢাকের সুর, ভোগের গন্ধ আর সবাই মিলে একসাথে সময় কাটানো, পুজোতে একটা আলাদা মজা এনে দিয়েছে। দিনগুলো খুব তাড়াতাড়ি কেটে গেল।

প্রত্যেক বছরের মতো এই বছরের পুজো আমার জীবনে খুব আনন্দ এনেছে। মিলনী আমার জন্য ফ্যামিলির মতো। যদিও আমি দিল্লিতে থাকি তবুও আমি বাংলা সংস্কৃতির মধ্যে থাকতেই ভালোবাসি।

শ্রেয়ান গাঙ্গুলী

নবম শ্রেণী

অ্যামিটি ইন্টারন্যাশনাল স্কুল, নয়ডা

সূর্যের নানান তথ্য

কখনো আপনাদের জানতে ইচ্ছে করে সূর্যের লুকিয়ে থাকা রহস্যগুলোর কথা? আজ ঠিক করেছি, সূর্য সম্পর্কে কিছু তথ্য জানাবো। সূর্যর ভর, সৌরজগতের মোট ভরের প্রায় ৯৯.৮৬ পারসেন্ট এবং এর বয়স প্রায় ৪.৬ বিলিয়ন বছর। এটি একটি গ্যাসের বল যার তাপমাত্রা প্রায় ১০,০০০ ডিগ্রি ফারেনহাইট (৫,৫০০



সূর্যের অন্দরের কাল্পনিক চিত্র

ডিগ্রি সেলসিয়াস)। কিন্তু এর মূল তাপমাত্রা কখনো কখনো ২৭ মিলিয়ন ডিগ্রি ফারেনহাইট (১৫ মিলিয়ন ডিগ্রি সেলসিয়াস) পর্যন্ত পৌঁছে যেতে পারে। কোনদিন যদি এই গ্যাস গলে তরল হয়ে যায় তবে অক্ষের হিসাবমতো ১৩ লক্ষ পৃথিবী তার মধ্যে স্থান পাবে! কিন্তু পৃথিবী তো কঠিন গোলোক তাই হিসাব ওরকম হলেও আসলে ৯,৬০,০০০ পৃথিবী সেই তরলের মধ্যে জায়গা পেতে পারে। ব্যাপারটা ভাবতেই গা-য়ে কাঁটা দেয়, না?... সত্যিই সূর্যের রহস্যের শেষ নেই।

অরিক বসু

নবম শ্রেণী

ডনবসকো স্কুল, নিউ দিল্লি



আহেলি মুখার্জি
ষষ্ঠ শ্রেণী, এ এস এন সিনিয়র সেকেণ্ডারি স্কুল

প্রতি মাসের অ্যাসোসিয়েশন সংবাদের সঙ্গে থাকছে ছোটদের পাতা

অংশ নেবে স্কুলের বাচ্চারা

- ১) যে কোনো বিষয়ের উপর ছবি আঁকো আর ছবি তুলে পাঠিয়ে দাও।
- ২) যে কোনও বিষয়ে বাংলা বা ইংরেজি অক্ষরে (রোমান স্ক্রিপ্টে) বাংলা ভাষায় ৩০০ শব্দের মধ্যে গল্প লেখো আর পাঠিয়ে দাও।

ইমেলে পাঠাও : bengalassociation1819@gmail.com-এ

সাবজেক্টে লেখো : ছোটদের পাতা (মাসের নাম)। [যে মাসে পাঠাবে তার পরের মাসের নাম লিখবে] লেখা বা আঁকা পাঠাবে মাসের ৩০ তারিখের মধ্যে। সঙ্গে লেখো নিজের নাম, ক্লাস এবং স্কুলের নাম নির্বাচিত সর্বাধিক দুটি লেখা এবং চারটি ছবি প্রকাশিত হবে পরের মাসের অ্যাসোসিয়েশন সংবাদে

অঙ্কুর



ankur



মদনপুর খাদার অঞ্চলে প্রান্তিক শিশুদের জন্য
বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশনের স্কুল 'অঙ্কুর'।
স্কুলটির জন্য সাহায্য করতে এগিয়ে আসুন।
নিচে QR Code স্ক্যান করে মুক্তহস্তে দান করুন।

**A GENEROUS STEP TOWARDS THE GROWTH OF EDUCATION,
PLEASE JOIN HANDS WITH US AND DONATE FOR
'ANKUR' OUR PRIMARY SCHOOL AT MADANPUR KHADAR
FOR THE UNDERPRIVILEGED. OUR SUPPORT TODAY, CAN GIVE
THEM WINGS TO REACH THE SKY TOMMORROW!**



PLEASE SCAN THE QR CODE IF YOU WISH
TO CONTRIBUTE FOR THIS NOBLE CAUSE.
IN ORDER TO OBTAIN A RECEIPT
PLEASE SHOW THE SCREEN SHOT
OF THE TRANSACTION AT
BENBAL ASSOCIATION MUKTADHARA OFFICE.

FOR FURTHER INFORMATION
CONTACT: 73034 54989

REGISTRATION No. 1295
of 1958-1959 UNDER SECTION 80G.
PAN: AAAAB0105G

শতকে মন্তব্য

১৭ ই জানুয়ারী ২০২৬, শনিবার
দুপুর ২ টা থেকে
মুক্তধারা অভিটোরিয়ামে

ENTRY FREE • SITTING ON FIRST-COME-FIRST-SERVED BASIS



বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশনের
সদস্যতা নেবার পর আপনার
ঠিকানা বা ফোন নং পরিবর্তিত হয়েছে?

যোগাযোগ করুন
বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশনের অফিসে

ফোন নংঃ

+91 7303400554

ইমেলঃ

benglassociation1819@gmail.com

www.benglassociation.com

Editor and Publisher Shri Sauranshu Sinha

Published on behalf of Bengal Association, New Delhi.

Designed & Composed by Roma Chakraborty, C.R. Park, 9213134487