

An Online News Bulletin for Preservation and Promotion of Bengali Language and Culture. An initiative of the Bengal Association, Delhi

20 pages Date of publishing - 5th MAR'2024

# অ্যাসোসিয়েশন সংবাদ-২৭২

## ASSOCIATION SAMBAD MARCH 2024

Volume 24 No. 11

Bengal Association, Banga Sanskriti Bhawan,  
18-19, Bhai Veer Singh Marg,  
Gole Market, New Delhi - 110001 Tel. 23344808  
E.mail : bengalassociation1819@gmail.com

[www.bengalassociation.com](http://www.bengalassociation.com)

মার্চ - ২০২৪

## সম্পাদকের কলমে

প্রাণের নিবিড় কোণে, রঙ ছিল সুগোপনে,  
রাঙা পথ চিনে, সেই রঙে মেখে দেবো প্রীতির সুগন্ধ...

প্রকৃতির খতুরঙশালার পালাবদলে, ‘ছয় খতু ফিরে ফিরে ন্য করে আসি’। পূর্ব ফাল্লুনী অথবা উত্তর ফাল্লুনী নক্ষত্রের অবস্থান বিচার করে, পূর্ণিমা তিথি পড়লেই, ফাল্লুন মাসের সূচনা হয়। রাত্রি বাংলা জুড়ে আগুন রাঙা পলাশ, দৃত হিসাবে উপস্থিত হয়ে তার চোখ ধাঁধানো রূপে আকৃষ্ট করে জানিয়ে দেয় বসন্ত জাগ্রত দ্বারে। রাঙা মাটিতে, এই পর্ণমোটী বৃক্ষে, লাল সাদা হলুদ রঙের বাহারে মনে হয়, প্রকৃতিতে কে যেন ছড়িয়ে দিল আবীর। সেই আবীর কিছুটা মেখে নিলেও, মন হারানোর এই লগন ফিরে ফিরে আসে কৃষজূড়া, দোপাটী আর শিমুলের তাকে। মহৱার মাদকতায় দুজোড়া সন্ধানী চোখ, ভাবনায় দোলা লাগা মন, অন্তরে লালিত বর্ণকে আরও বর্ণময় করে তুলতে, ভালোবাসার মানুষের বর্ণে মিশিয়ে নিজেদের সুখ খুঁজে নেয়। তাঁদের আন্দোলিত প্রাণে ওঠে খুশির তুফান।

আমাদের বৈচিত্রময় দেশের কোণে কোণে, অদৃশ্য দেয়াল মুছে, আপামর জনতা মেতে ওঠে রঙীন উৎসবে। শীতকালীন রিত্ততা কাটিয়ে উঠে, গাছে উঁকি দেয় কচি কিশলয়। ফাগুনের মোহনায়, মন হারানোর ঠিকানায়, প্রকৃতির সাথে একাত্ম হয়ে, কিছুটা রঙ মাখামাখি করে, দেশজুড়ে পালিত হয়, নান্দনিক বসন্ত উৎসব। বাঙালি জাতি মূলত মহাপ্রভু চৈতন্য দেবের স্মরণেই দোল উৎসব পালনে ব্রতী হন। উত্তরপূর্ব ভারতের রাজ্যগুলির মধ্যে আসামের বরাক উপত্যকা, ত্রিপুরায় বেশ ঘটা করে দোল উৎসব পালিত হয়। মনির দেশ মণিপুরেও, নবদ্বীপের অনুসরণে পালিত হয় পাঁচদিনের দোল উৎসব। ঐতিহ্য সংস্কৃতির আত্মিক মিলনে, অসংখ্য কর্মচক্ষল মানুষের জমায়েতে, প্রায় চৌদ্দ দিন ধরে, রঙের উৎসব ‘শিগমো’ সাড়স্বরে পালিত হয় গোয়া রাজ্যের স্থানীয় বাসিন্দাদের মধ্যেও। রঙীন গুলাল ছড়িয়ে বর্ণময় শোভাযাত্রায়, প্রামীণ জনগোষ্ঠী পালন করেন ‘ধাঙ্গোশিগমো’ এবং সমাজের বাকি শ্রেণীর মানুষেরা পালন করেন ‘ভাদলোশিগমো’ উৎসব।

নারী শব্দটি শক্তির সঙ্গে জড়িত এবং প্রত্যেকটি নারীর মধ্যেই আছে অনন্ত

শক্তির আধার। শুধুমাত্র একটি বিশেষ দিন, নারী জাতির অবদান স্মরণ করে উদযাপন করা সমীচীন নয়। তবুও সকলকে মনে করিয়ে দেওয়ার এই আশ্চর্যজনক রীতি মেনে, মুক্তকগ্রে বলতে চাই, তোমার ডানায় আগুন, দীর্ঘ হোক তোমার উড়ান। বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশন, দিল্লির পক্ষ থেকে, বিশেষ প্রত্যেকটি নারীকে, আন্তর্জাতিক নারী দিবসের শুভেচ্ছা জানাই।

দোল উৎসব বা হোলি উৎসব, বাঙালির একান্ত প্রিয় বসন্ত উৎসব। দোলের দিনে রাঙ্গা পথ চিনে ঘুচে যাক, মুছে যাক যত কিছু মন্দ, মনের দ্বন্দ্ব। বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশন, দিল্লির অধ্যক্ষ শ্রী তপন রায়, সাধারণ সম্পাদক শ্রী প্রদীপ গাঙ্গুলী এবং আমাদের কার্যনির্বাহী সমিতির সকল সদস্যদের তরফ থেকে, জাতি ধর্ম নির্বিশেষে সকলকে জানাই, দোল উৎসবের অসংখ্য শুভেচ্ছা, আন্তরিক প্রীতি ও শুভকামনা। আনন্দের ও ভালোবাসার রঙের ছোঁয়ায়, আপনারা সপরিবারে ভালো থাকবেন, সুস্থ থাকবেন ও আনন্দে থাকবেন।

## শোক সংবাদ

গত ৯ই ফেব্রুয়ারী, বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশনের কার্যকরী কমিটির বিশেষ আমন্ত্রিত সদস্য এবং পূর্বাঞ্চল বঙ্গীয় সমিতির সহ সভাপতি, শ্রী অনিলঢ়া সরকার, অকস্মাত হৃদরোগে আক্রান্ত হয়ে প্রয়াত হয়েছেন। শ্রী সরকার রাজধানী দিল্লির সাংস্কৃতিক জগতের এক গুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তিত্ব হিসাবে সুপরিচিত ছিলেন। বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশনের পক্ষ থেকে, ওনার বিদেহী আত্মার শান্তি কামনা করে, পরিবারের প্রতি সমবেদনা জানাই।

গত ২৯শে ফেব্রুয়ারী, বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশনের প্রকাশনা বিভাগের (দিগন্দন এবং অ্যাসোসিয়েশন সংবাদ) ডিজাইনার ও মুদ্রক শ্রীমতী রমা ও বিজিত চক্ৰবৰ্তীর মাতা শ্রীমতী অঞ্জলি চক্ৰবৰ্তীর প্রয়াণ ঘটেছে। বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশনের পক্ষ থেকে বিদেহী আত্মার শান্তি কামনা করে ওনার পরিবারের প্রতি সমবেদনা জানাই।

## বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশনের সাহিত্য সভা সংবাদ

গত ২৫শে ফেব্রুয়ারী, বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশনের সাহিত্য বিভাগের উদ্যোগে, দিল্লির কর্যকজন উল্লেখযোগ্য লেখক কবিদের উজ্জ্বল উপস্থিতিতে, একটি অভিনব সাহিত্য সভার আয়োজন করা হয়েছিল। সেদিনের সভায় আমন্ত্রিত অ্যাসোসিয়েশন সংবাদ

কবি লেখকগণ, অর্থাৎ যশোধরা রায়চৌধুরী, অগ্নি রায়, সমৃদ্ধ দত্ত, দীপন ভট্টাচার্য, অয়ন মজুমদার এবং সৌরাঙ্গ সিংহ, ওনাদের প্রকাশিত সাম্প্রতিকতম বই নিয়ে আলোচনায় অংশগ্রহণ করেন। প্রথ্যাত সাহিত্যিক সমরেশ বসু, কবি নীরেন্দ্রনাথ চক্ৰবৰ্তীর শতবর্ষ এবং রূপসী বাংলার কবি জীবনানন্দ দাশের ১২৫ বছর পূর্তিকে স্মরণ করে, উল্লেখযোগ্য বন্দৰ্য রাখেন, আহ্বায়ক শ্রীমতি শাশ্বতী গাঞ্জুলী, সাহিত্য বিভাগের প্রধান শ্রী সুমন্ত ভৌমিক এবং বিশিষ্ট বাচিক শিল্পী গোপা বসু।

রাজধানী দিল্লিতে কর্মসূত্রে বাঙালি জাতির আগমনে, বাংলা সাহিত্য চর্চার ইতিহাস বেশ গৌরবময়। সম্পাদক চাণক্য সেনের হাত ধরে, রাজধানী দিল্লিতে ১৯৬০ সালে আত্মপ্রকাশ ঘটেছিল ‘ইন্দ্রপন্থ’ সাহিত্য পত্রিকার। ১৯৬১ সাল থেকে ‘অজস্তা’ পত্রিকাটি আজও প্রকাশিত হলেও, অজস্ত কারণে ইন্দ্রপন্থ পত্রিকাটির প্রকাশ বন্ধ হয়ে যায়। বর্তমানে শ্রী তন্ময় বীরের সুযোগ্য সম্পাদনায়, ‘নির্বাচিত ইন্দ্রপন্থ’ বইটি দেখার সুযোগ হল উপস্থিত সকলের। কবি এবং অধ্যাপক দিলীপ কুমার বসু, এই বই থেকে নির্বাচিত কিছু অংশ পাঠ করে শোনান।

যশোধরা রায়চৌধুরীর কাব্যনাট্য সংগ্রহ বইটিতে উল্লিখিত, মহাভারতের বিশেষ একটি চরিত্রকে নিয়ে, ওনার সাথে চমৎকার একটি আলোচনায় অংশ নিয়েছিলেন, আমাদের সাহিত্য পরিকল্পনা বিভাগের আহ্বায়িকা, শ্রীমতি শাশ্বতী গাঞ্জুলী। প্রসঙ্গক্রমে যশোধরা রায়চৌধুরীর ‘কমলা রঙের রোদুর’ বইটির প্রসঙ্গ উঠে এলো, সাথে এলো ওনার অসংখ্য জয়ে থাকা লেখা নিয়ে আগামীতে বই হয়ে প্রকাশের আনন্দবার্তা।

বিশিষ্ট সাংবাদিক এবং লেখক শ্রী সমৃদ্ধ দত্ত ওনার সাম্প্রতিকতম বই নিজাম রহস্য নিয়ে, মুঘল আমলের দিল্লির ইতিহাসকে সুন্দর গল্পে বেঁধে আমাদের সামনে তুলে ধরলেন। উপস্থিত সকলেই, ওনার গল্প বলার ছন্দে মুঢ় হয়ে শুনছিলেন সেই সব কাহিনী। শ্রী সুমন্ত ভৌমিকের সাথে ওনার আলোচনায়, আমরা জানতে পারলাম, মাত্র কয়েক বছরে সমৃদ্ধবাবুর সর্বমোট ২৪টি বই প্রকাশ হয়েছে।

আমাদের পুরুষতাত্ত্বিক সমাজে, লিঙ্গবৈষম্যের শিকার হয়ে, মহিলা ক্রীড়াবিদরা শত বাধাবিপত্তি জয় করে, দুঃসোহস দেখিয়ে বিভিন্ন ক্ষেত্রে সাফল্যের মুখ দেখছেন, নিজেদের স্বতন্ত্র প্রতিষ্ঠা করার লক্ষ্যে এগিয়ে যাচ্ছেন ক্রমশ।

তাঁদের এই জয়বাত্রার কাহিনী নিয়েই, সৌরাংশু সিংহ কয়েক বছর ধরে একক দায়িত্বে, সুদক্ষ মুল্লিয়ানায় চমৎকার সিরিজে বই লিখে যাচ্ছেন। এই বিষয়ে ওনার সাম্প্রতিকতম বই ‘আনইভেন বার’। দিল্লি বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাক্তন অধ্যাপিকা নন্দিতা বসু, এই বিশেষ বইটি নিয়ে আগ্রহ প্রকাশ করে, ওনার মূল্যবান বক্তব্য আমাদের কাছে তুলে ধরলেন। নন্দিতা বসুর সাথে দীর্ঘ এক আলোচনায়, মহিলা ক্রীড়াবিদদের নিয়ে নানা অজানা তথ্য আমাদের সমৃদ্ধ করে সৌরাংশু জানালেন, ওনার ‘আনইভেন বার’ দ্বিতীয় খণ্ডের কাজ শীঘ্রই শুরু হতে চলেছে।

রাজধানী দিল্লি শহরের বিশিষ্ট কবি এবং সাংবাদিক শ্রী অঞ্জি রায়, তাঁর কবিতার বিষয়বস্তু এবং বর্তমান দিনে কবিতা কিভাবে পাঠকের মধ্যে প্রভাব বিস্তার করছে সেই নিয়ে বিস্তারিতভাবে তুলে ধরলেন আমাদের মাঝে। ওনার সাথে এই অতি গুরুত্বপূর্ণ আলোচনায় অংশ নিয়েছিলেন, দিল্লি শহরের আরও এক কবি পীয়ুষ বিশ্বাস। এনাদের উভয়ের আলোচনার উপস্থিত দর্শকের কাছে একটা আলাদা মাত্রা তুলে ধরেছিল।

প্রাত্মাত্মিক বিশেষজ্ঞ এবং সাহিত্যিক শ্রী দীপান ভট্টাচার্য পুরাতাত্ত্বিক বিষয় নিয়ে, কয়েক বছর ধরে বেশ কয়েকটি উল্লেখযোগ্য বই লিখে যাচ্ছেন। ওনার লেখা, অথ ফসিল উবাচ, সিন্ধু সভ্যতায় শাঁখা এবং অগ্যস্ত্যাভ্রা, সিন্ধু সভ্যতার অঞ্জি পূজা ও বৈদিক যজ্ঞ বইগুলি আগ্রহী পাঠকদের কাছে ভীষণভাবে সাড়া ফেলেছে। এই দিন আমাদের সাহিত্য সভায় উপস্থিত থেকে, শ্রী ভট্টাচার্য ওনার লেখা বইয়ের বিষয় নিয়ে, চমৎকার বক্তব্য আমাদের সকলকে মুক্ত করেছেন। ওনার সাথে বিষয়ভিত্তিক গুরুত্বপূর্ণ আলোচনায় অংশ নিয়েছিলেন, দিল্লি শহরের তরঙ্গ কবি কৌশিক সেন। দুজনের যৌথ আলোচনায় আমরা সমৃদ্ধ হলাম।

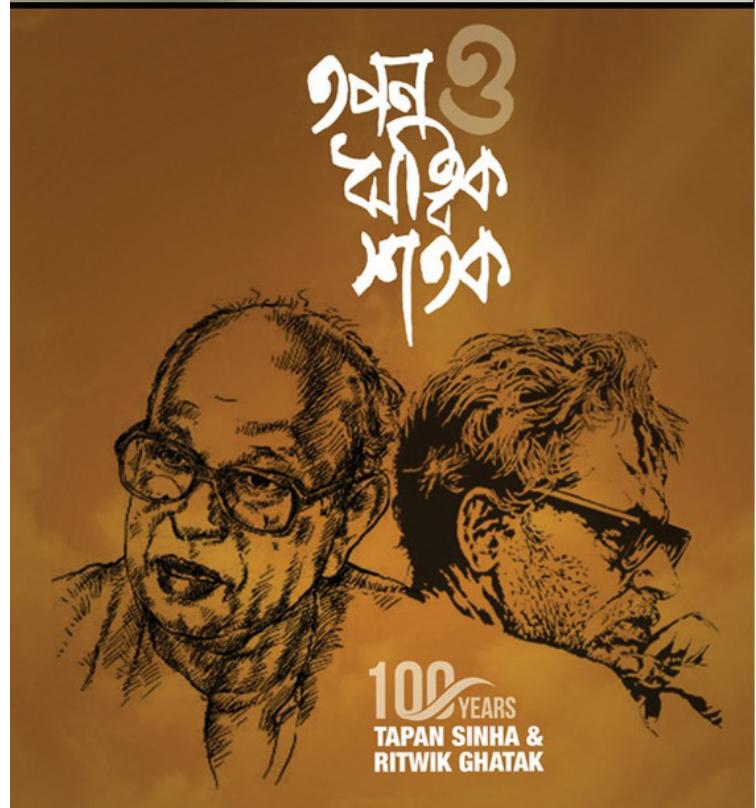
পরিসমাপ্তিতে, উপস্থিত সকলে পরিচিত হলেন, অয়ন মজুমদারের কবিতার বই ‘দোয়াতানামা’ এবং নবীন লেখিকা অরঞ্জতী সরকার সাঁতরার সাম্প্রতিকতম গল্পের বই ‘চাঁপা ফুলের গন্ধে’র সাথে। অধ্যাপিকা শাশ্বতী গাঙ্গুলীর বিশেষ উদ্দ্যোগে এবং সঞ্চালনায়, রাজধানী শহরের নবীন প্রবীণ সাহিত্যামোদী পাঠক এবং শ্রোতার আন্তরিক অংশগ্রহণে, এবারের সাহিত্যসভা বেশ মনোগ্রাহী হয়ে উঠেছিল। এত সুন্দর একটি সন্ধ্যা উপহার দেওয়ার জন্য বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশনের সাহিত্য পরিকল্পনা বিভাগকে অজস্র ধন্যবাদ জানাই।

## বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশনের আগামী সংবাদ

আগামী ৮ই মার্চ শুক্রবার সন্ধ্যায়, বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশনের উদ্যোগে, আন্তর্জাতিক নারী দিবস উপলক্ষ্যে, মুক্তধারা প্রেক্ষাগৃহে একটা মনোরম সাংস্কৃতিক সন্ধ্যার আয়োজন হতে চলেছে। আপনাদের সকলের সাদর আমন্ত্রণ রইলো।

আগামী ১৫-১৭ মার্চ, বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশনের একনিষ্ঠ উদ্যোগে, বঙ্গ সংস্কৃতি ভবনের মুক্তধারা প্রেক্ষাগৃহে সপ্তদশ বাংলা সিনে উৎসব শুরু হতে চলেছে। এই সিনে উৎসবে আমাদের লক্ষ্য শুধু উন্নতমানের সিনেমা দেখানোই নয়, বর্হিবঙ্গে সিনেমামোদী দর্শকের কথা ভেবে, বাঙালি চলচিত্র জগতের গুণী ব্যক্তিদের সাথে মুখোমুখি আলোচনা এবং আড্ডার সুযোগ করে দেওয়ার পরিকল্পনা নেওয়া হয়েছে। এবারের সিনে উৎসব, উৎসর্গ করা হবে, বাংলার দুই কিংবদন্তি চলচিত্র নির্মাতা ঋত্বিক ঘটক এবং তপন সিনহার জন্মশতবার্ষিকীকে স্মরণে রেখে। তিনি দিনের এই চলচিত্র উৎসবে, এই দুই মহান পরিচালকের দুটি ক্লাসিক ছবি ছাড়াও, আরও যে ছয়জন পরিচালকের বাংলা ছবি দেখানো হবে তাঁরা হলেন, পিনাকী সরকার, সায়ন বন্দ্যোপাধ্যায়, বাঞ্চা কুমার চৌধুরী, রাজা চ্যাটার্জী এবং অতনু ঘোষ। সিনেমা সম্পর্কিত অন্তর্দৃষ্টিপূর্ণ আলোচনায় অংশ নিতে, আমন্ত্রিত অতিথি হিসাবে উপস্থিত থাকবেন, চলচিত্র বিশেষজ্ঞ শ্রী সঞ্জয় মুখোপাধ্যায়, জামিয়া মিলিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের চলচিত্র বিষয়ক বিভাগের অধ্যাপিকা সোহিনী ঘোষ, অনুজ্ঞান নাগ, বিশিষ্ট শিল্প সমালোচক ও সংরক্ষক ইনা পুরী, জহরলাল নেহেরু বিশ্ববিদ্যালয় থেকে শ্রী কৌশিক ভৌমিক, দিল্লি বিশ্ববিদ্যালয় থেকে স্নিতা ব্যানার্জী, এবং কলকাতা থেকে আমন্ত্রিত অতিথি হিসাবে উপস্থিত থাকবেন, বাংলা সিনেমা জগতের প্রবীণ অভিনেতা শ্রী শ্যামল দত্ত, পরিচালক অভিনেতা অভিজিৎ গুহ এবং পরিচালক ইন্দ্রাশিস আচার্য।

আপনারা অনেকেই অবগত আছেন, বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশনের নিজস্ব তত্ত্বাবধানে এবং সীমিত ক্ষমতায় দিল্লির মদনপুর খাদার এলাকায়, আর্থিকভাবে দুর্বল শ্রেণীর বাচ্চাদের নিয়ে গঠিত ‘অঙ্কুর প্রাথমিক বিদ্যালয়’ বিগত দুই দশকেরও অধিক সময় ধরে স্থানীয় কচিঁচাদের শিক্ষাদান করে আসছে। এই দরিদ্র শিশুদের শিক্ষা এবং উন্নতি প্রকল্পে আপনাদের সকলের সহযোগিতা



**১৫ই মার্চ ২০২৪ (শুক্রবার)**

বিকেল ৮.৩০	সন্ধ্যা ৬.৩০	সন্ধ্যা ৭.০০	সন্ধ্যা ৭.১৫	রাত্রি ৮.০০	রাত্রি ৮.৮০
বুলটির রেজাল্ট (১১৬ মিনিট) পরিচালনাঃ পিনাকী সরকার	মুখোয়ুখঃ বাতজায়া ব্যানার্জি ও অভিজিৎ গুহ	বেঙ্গল আসোসিয়েশনের কুল 'অঙ্কুর' পরিচিতি	উদ্বোধনী অনুষ্ঠান	শতবর্ষে ঝড়িক ও তপন সিংহ বঙ্গ সোহিনী ঘোষ	দৌয়াশ (৮১ মিনিট) পরিচালনাঃ সায়ন বন্দোপাধ্যায়
বেলা ১১.০০	দুপুর ১.৪৫	বিকেল ৩.৩০	বিকেল ৮.০০	সন্ধ্যা ৫.৪৫	রাত্রি ৭.০০
কোমল গাঢ়ার (১৩৩ মিনিট)	শহরের উপকথা (১০০ মিনিট)	পরিচালকের মুখোয়ুখঃ বাপ্তা	সিনেকুইজ ঝড়িক ঘটক ও দেশভাগঃ বঙ্গ- সঙ্গয় মুখোপাধ্যায়। উজ্জ্বল উপস্থিতিঃ ইনা পুরি	সম্মাননা প্রদানঃ শ্যামল দত্ত	পরিচালকের মুখোয়ুখঃ কুমার চৌধুরী প্রিয় চিনার পাতা ইতি সেগুন (১২১ মিনিট)
বেলা ১১.০০	দুপুর ১.১০	দুপুর ২.৩০	বিকেল ৮.২৫	বিকেল ৮.৪৫	সন্ধ্যা ৬.১৫
বাঞ্ছারামের বাগান (১২৯ মিনিট)	শতবর্ষে তপন সিংহঃ আলোচনায় কৌশিক ভৌমিক ও অনুজ্ঞান নাগ সংগলক: শ্যিতা ব্যানার্জি	মানিক কাকুর ক্যামেরা (১২৬ মিনিট)	পরিচালকদের মুখোয়ুখঃ রাজা চাটাজী	বাংলা সিনেমার বর্তমান ও ভবিষ্যৎঃ ইন্দ্ৰাশীল আচাৰ্য, অভিজিৎ গুহ এবং অতনু ঘোষ	সমাপ্তি অনুষ্ঠান শেষ পাতা (১২৪ মিনিট)

প্রয়োজন। আপনাদের সামান্য একটু অনুদান, এই দরিদ্র শিশুদের দিতে পারে একটা উজ্জ্বল ভবিষ্যতের আলো। এই বাচাদের কথা ভেবেই, এবারের সিনে উৎসবে, সকল সিনেমামোদী দর্শকের কাছে, প্রবেশ পত্র হিসাবে একটি ডোনার্স কার্ড বিলি করা হবে। এই উৎসবকে কেন্দ্র করে, আমাদের সংগৃহীত যাবতীয় অনুদান, এই দরিদ্র শিশুদের উন্নতি প্রকল্পে খরচ করা হবে। আশাকরি আপনাদের সকলের সহযোগিতা আমরা পাবো। বিস্তারিত জানতে আপনারা আমাদের মুক্তধারা অফিসে যোগাযোগ করতে পারেন। এছাড়া সিনে উৎসব সম্পর্কিত যাবতীয় তথ্য আপনারা আমাদের ফেসবুক পেজ এবং ওয়েবসাইট থেকে জানতে পারবেন।

## আনন্দ সংবাদ

রাজধানী দিল্লি শহরের সুপরিচিত কবি, মাননীয় শ্রী গৌতম দাশগুপ্ত মহাশয় বিগত কয়েক দশক ধরে, বাংলা কবিতা নিয়ে চর্চা করছেন। গত তৰা ডিসেম্বর, বাপী চতুর্বর্তী সম্পাদনায়, জনপ্রিয় দূরের খেয়া পত্রিকার পক্ষ থেকে, সুর্বজ্যষ্ঠি উৎসবে, গৌতমবাবুকে জীবনকৃতী পুরস্কারে ভূষিত করা হয়। গত ২৫শে ফেব্রুয়ারী, বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশনের সাহিত্য সভায়, অসংখ্য গুণী মানুষ সহ গৌতম বাবুর উজ্জ্বল উপস্থিতিতে, ওনাকে সম্মানিত করা মানপত্রটি সকলের সামনে পাঠ করেন আমাদের সাহিত্য পরিকল্পনা বিভাগের আহ্বায়ক শ্রীমতী শাশ্বতী গাঞ্জুলী। দিল্লির বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশনের পক্ষ থেকে গৌতমবাবুকে অজন্ত শুভকামনা জানানো হলো। প্রসঙ্গতঃ উল্লেখ্য, ১৯৪৭ সালে, উত্তর প্রদেশের শিল্প শহর কানপুর থেকে হাতে লেখা পত্রিকাটি প্রথম প্রকাশ করেছিলেন সম্পাদক শ্রী বাপী চতুর্বর্তী। তারপর থেকে বিগত পঞ্চাশ বছর ধরে, নিয়মিতভাবে পত্রিকাটি প্রকাশিত হয়ে চলেছে। সারা ভারতবর্ষের অসংখ্য সৃজনশীল সাহিত্যপ্রেমী খ্যাতিমান লেখক এবং সাহিত্যিকগণ এই পত্রিকায় লেখা দিয়েছেন।

## বিশেষ সংবাদ

গত ২৩শে ফেব্রুয়ারী, আমাদের সহযোগী প্রাচীন বাংলা স্কুল, বেঙ্গলি সিনিয়র সেকেন্ডারী স্কুলের ১২৫তম বার্ষিক প্রতিষ্ঠা দিবস উপলক্ষ্যে, দিল্লির বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশনের তরফ থেকে অজন্ত শুভকামনা জানাই।



মদনপুর খাদার অঞ্চলে প্রাতিক শিশুদের জন্য  
বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশনের স্কুল 'অঙ্কুর'।  
স্কুলটির জন্য সাহায্য করতে এগিয়ে আসুন।  
নিচে QR Code স্ক্যান করে মুক্তহস্ত দান করুন।

A GENEROUS STEP TOWARDS THE GROWTH OF EDUCATION,  
PLEASE JOIN HANDS WITH US AND DONATE FOR  
**'ANKUR'** OUR PRIMARY SCHOOL AT MADANPUR KHADAR  
FOR THE UNDERPRIVILEGED. OUR SUPPORT TODAY, CAN GIVE  
THEM WINGS TO REACH THE SKY TOMORROW!



PLEASE SCAN THE QR CODE IF YOU WISH  
TO CONTRIBUTE FOR THIS NOBLE CAUSE.  
IN ORDER TO OBTAIN A RECEIPT  
PLEASE SHOW THE SCREEN SHOT  
OF THE TRANSACTION AT  
BENBAL ASSOCIATION MUKTADHARA OFFICE.

FOR FURTHER INFORMATION  
CONTACT: 73034 54989

REGISTRATION No. 1295  
of 1958-1959 UNDER SECTION 80G.  
PAN: AAAAB0105G

গত ১০ই ফেব্রুয়ারী, উন্মুক্ত উচ্চাস লিটারেরী সোসাইটির মাসিক অধিবেশন সম্পন্ন হয়েছে। উপস্থিত ছিলেন, আদিত্য সেন, বিশ্বেশ্বর ভট্টাচার্য, ভারতী সরকার, দীনেশ দাস এবং গৌতম দাশগুপ্ত সহ অনেকেই। জীবনানন্দের বনলতা সেন সম্পর্কে সাহিত্য আলোচনা সহ স্বরচিত কবিতা পাঠের অনুষ্ঠান হয়। উপস্থিত সদস্যদের মধ্যে পুস্তক প্রকাশে সহায়তা নিয়ে সোসাইটি একটি আলোচনা এবং সিদ্ধান্ত প্রস্তুত করেন।

গত ১৮ই ফেব্রুয়ারী মাতৃমন্দির লাইব্রেরী হলে ‘বঙ্গ সংস্কৃতির আসর’ বসেছিল। নিয়মিত বিষয় সহ ‘আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস’ অত্যন্ত শ্রদ্ধার সঙ্গে পালন করা হয়েছে। আসরের শুরুতে ভাষা আন্দোলন সম্পর্কে একটি মনোজ্ঞ বক্তব্য রাখেন শ্রীমতী কৃষণ মিশ্র ভট্টাচার্য। আসরে উপস্থিত ছিলেন ভাষা আন্দোলনের সক্রিয় অংশগ্রহণকারী ডা. দেবেন্দ্রনাথ মণ্ডল। বিরানবৰই বছরের এই তরঙ্গ শোনালেন ভাষা আন্দোলনের নানান কথা। উদান্ত কঠে শোনালেন ‘ওরা আমার মুখের ভাষা কাইড়া নিতে চায়’। বিশিষ্ট মনোবিজ্ঞানী গিরিন্দ্র শেখের বসুর সম্পর্কে বললেন অধ্যাপক অঞ্জন রায় (আইআইটি, দিল্লি)। অন্যান্য গান কবিতার সঙ্গে মাতৃমন্দিরের সঙ্গীত গোষ্ঠীর শিক্ষিকা রঞ্জিত গুপ্তের পরিচালনায় দুটি গান পরিবেশিত হয়। মাসিক আসরের প্রতি অকুণ্ঠ ভালোবাসা নিয়ে উপস্থিত ছিলেন বিদ্যুৎ শ্রোতারা। প্রতিবারের মতো ‘মোদের গরব মোদের আশা’ গানটি গেয়ে আসরের সমাপ্তি ঘোষণা করা হয়।

গত ২৫শে ফেব্রুয়ারী থেকে ২রা মার্চ, সাতদিন ব্যাপী, একটি প্রাফিক শিল্পকলা (উডকাট, এচিং, লিনোকাট, লিথোগ্রাফ) প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়েছিল ললিতকলা একাডেমিতে। প্রধান অতিথি হিসাবে উপস্থিত ছিলেন, বিশিষ্ট ভাস্কর শিল্পী অধ্যাপক বিমান বিহারী দাস, বিশিষ্ট চিত্রকর অধ্যাপক নীরেন সেন গুপ্ত এবং আইফ্যাক্স (AIFACS) এর প্রাক্তন সভাপতি, অধ্যাপক পরমজিৎ সিং। সম্মানীয় অতিথি হিসাবে উপস্থিত ছিলেন বিশিষ্ট চিত্রকর তীর্থকর বিশ্বাস।

## রাজধানী এবং সন্নিহিত অঞ্চলের সাংস্কৃতিক সংবাদ

গত ১৪ই ফেব্রুয়ারী, দিল্লির চিন্তরঞ্জন পার্কে, ‘প্রেমে পড়া বারণ নেই’ শৈর্যক একটি বৈঠকী প্রেমের আসর বসেছিল। এই গঠনমূলক চিন্তাভাবনা এবং সাফল্যের সাথে রূপদানের মূল কান্ডারি ছিলেন, দিল্লির এক বিশিষ্ট সঙ্গীত

শিল্পী সুমনা ব্যানার্জী। রাজধানী শহরের বেশ কয়েকজন উপ্লেখ্যোগ্য ব্যক্তি, কবিতা এবং সঞ্চালনায় অংশ নিয়েছিলেন।

গত ১৬-১৮ই ফেব্রুয়ারী, পার্পেল টাচ ক্রিয়েটিভ সংস্থার উদ্যোগে, দিল্লির সিরিফোর্ট অডিটোরিয়ামে পঞ্চম ইন্দোবাংলা চলচিত্র উৎসব মহাসমারোহে উদযাপিত হয়েছে। বিশেষ সহযোগিতায় ছিলেন প্রভাস কল্যাণী প্রীতি ট্রাস্ট। এই উৎসবে নয়টি ভিন্ন স্বাদের ও ভাবনার চলচিত্র, অগণিত দর্শককে আনাবিল আনন্দ দিয়েছে। সমগ্র উৎসব পরিচালনার দায়িত্বে ছিলেন পার্পেল টাচ ক্রিয়েটিভের কর্ণধার আশিষ রঞ্জন দাস।

গত ১৭-১৮ ফেব্রুয়ারী, চিত্তরঞ্জন পার্ক আই ইলেক্ট্রনিক্সে, ট্রায়াঙ্গুলার পার্ক অর্থাৎ সিনিয়র সিটিজেন পার্কে বসন্ত উৎসব পালিত হয়েছে।

গত ২০শে ফেব্রুয়ারী, দিল্লির সহচরী সংস্থার উদ্যোগে একটি সঙ্গীত কর্মশালার আয়োজন করা হয়। এই বিশেষ কর্মশালায় রাজধানী শহরের বিশিষ্ট সঙ্গীত ব্যক্তিত্ব যথাক্রমে শ্রী সমর চক্রবর্তী, শ্রীমতী তপতী মুখার্জী এবং শ্রী দেবু ভট্টাচার্য মহাশয়, সঙ্গীতের ইতিবৃত্ত, সুর, রেওয়াজ ও বাদ্যযন্ত্রের ব্যবহার সম্পর্কে আলোকপাত করে রবীন্দ্রসঙ্গীত, লোকসঙ্গীত ও শাস্ত্রীয় সঙ্গীতের বিষয়ে প্রশিক্ষণ প্রদান করেছেন।

গত ২২শে ফেব্রুয়ারী, ইমপ্রেসারিও ইন্ডিয়ার উদ্যোগে, ইন্ডিয়ান হ্যাবিট্যাট সেন্টারের স্টেইন অডিটোরিয়ামে, একটি মনোরম সাংস্কৃতিক সন্ধ্যায়, রবীন্দ্র সঙ্গীত, বাংলা আধুনিক এবং সেমি ক্লাসিক্যাল গান পরিবেশন করেন, কলকাতার প্রখ্যাত গায়িকা শ্রীমতী শুভমিতা ব্যানার্জী।

গত ২২-২৫শে ফেব্রুয়ারী, বং মিডিয়া এবং সার্বজনীন পূজা সমিতির যৌথ উদ্যোগে, চিত্তরঞ্জন পার্কের ডি ইলেক্ট্রনিক্সে, বাংলার হস্তশিল্প ও সাগরোজের সন্তান নিয়ে বসন্ত উৎসব পালিত হয়েছে।

গত ২৪শে ফেব্রুয়ারী সন্ধ্যায়, পূর্বাশার সাহিত্য বিভাগের উদ্যোগে, পূর্বাশা কালীমন্দির প্রাঙ্গণে আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উদযাপন করা হয়েছে। বাংলা ক্লাসের ছাত্রছাত্রীদের অনুষ্ঠান সহ বাংলা ক্লাসের শিক্ষিকা এবং পূর্বাশা প্রস্থাগারের সঞ্চালকের সম্মর্ধনা দেওয়া হয়। এরপর বাংলা গানের অনুষ্ঠান শেষে সমাপ্তি ঘোষণা করা হয়।



আপনি কি বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশনের  
সদস্য হতে চান?

অথবা সদস্যতা নেবার পর  
ঠিকানা বা ফোন নং পরিবর্তিত হয়েছে?

যোগাযোগ করুন  
বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশনের অফিসে

ফোন নংঃ  
+91 7303400554  
ইমেলঃ  
[bengalassociation1819@gmail.com](mailto:bengalassociation1819@gmail.com)

[www.bengalassociation.com](http://www.bengalassociation.com)

গত ২৪শে ফেব্রুয়ারী, দিল্লির চিত্তরঞ্জন পার্কের অধীনস্থ সংস্থা, SIGN অর্থাৎ সোশ্যাল ইনিশিয়েটিভ ফর গ্রীণ নেইবারহুড, সকাল সাড়ে দশটায় তপোবনে, কিছু জরুরী প্রতিক্রিয়া দক্ষতার প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে, একটি ইন্টারেষ্টিভ সেশনের আয়োজন করেছিলেন। একটি সুন্দর আলোচনা এবং প্রদর্শনের মাধ্যমে, বিভিন্ন প্রয়োজনীয় পরিস্থিতিতে মৌলিক CPR কোশল এবং ব্যবহারিক প্রাথমিক চিকিৎসা সম্পর্কে সকলকে অবহিত করেন।

গত ২৪শে ফেব্রুয়ারী সন্ধ্যায়, চিত্তরঞ্জন পার্ক সংলগ্ন দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন ভবনে, নিখিল ভারত বঙ্গ সাহিত্য সম্মেলন (দিল্লি শাখা) এবং ভারত ভারতী প্রবাসী বাঙালী সমিতির যৌথ উদ্যোগে, আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উপলক্ষ্যে, একটি মনোজ্ঞ অনুষ্ঠান সাড়েৰে পালিত হয়েছে। উদ্বোধনী সঙ্গীতের পর, নিখিল ভারত বঙ্গ সাহিত্য সম্মেলনে দিল্লি শাখার কর্মাধ্যক্ষ শর্বাণীরঞ্জন কুণ্ড উপস্থিত সকলকে, স্বাগত জানান এবং সভাপতি সুজিত কুমার চট্টোপাধ্যায় ২১ ফেব্রুয়ারী মাতৃভাষা দিবসের ব্যাখ্যা করেন। বহু বিদ্বন্ধ সাহিত্যিক এবং সুবক্তা তাঁদের সুচিস্থিতি বক্তব্য রাখেন। রাজধানী শহরের বিশিষ্ট শিল্পীদের কবিতা, সঙ্গীত, নৃত্য, ইত্যাদি পরিবেশনের মাধ্যমে তিনঘন্টা ব্যাপী এই অনুষ্ঠানটি দর্শকবন্দকে অভিভূত করে। অন্যান্য আয়োজকদের মধ্যে কয়েকটি উল্লেখযোগ্য নাম হলো, গৌতম দাশগুপ্ত, হেমন্ত মুখাজ্জী, সুরেন্দ্রনাথ বাগ, কল্যাণ আচার্য, সাহিত্যিক বসু, উদিতা মুখাজ্জী মুজমদার ও পূবালী বসু।

গত ২৫শে ফেব্রুয়ারী, দিল্লির চিত্তরঞ্জন পার্ক কালী মন্দির সোসাইটি এবং আন্তর্জাতিক বাংলা ভাষা-সংস্কৃতি সমিতির যৌথ উদ্যোগে, আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস পালিত হয়েছে। অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন, দিল্লি বিশ্ববিদ্যালয়ের আধুনিক ভারতীয় ভাষা বিভাগের বাংলার অধ্যাপক ড. অগ্নিভ ঘোষ এবং স্থানীয় কয়েকটি কলেজের ছাত্রছাত্রীরা। সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানে, মিহির বসু পরিচালিত ভাষা দিবসের ওপর কয়েকটি সম্মিলিত গান এবং অরূপাভ ধর পরিচালিত ‘ক্রিয়েশন’ প্রদর্শন নৃত্য সহ অন্যান্য গান এবং নৃত্যের সুন্দর আবহে, সমগ্র অনুষ্ঠানটি পরিপূর্ণতা লাভ করে।

গত ২৫শে ফেব্রুয়ারী, যশোর খুলনা মিলন সমিতি (JKMS) দিল্লির উদ্যোগে, বার্ষিক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান সুসম্পন্ন হয়েছে। সংস্থার সচিব শ্রী মনোজ চ্যাটাজ্জীর আমন্ত্রণে, দিল্লি এবং সমিহিত অঞ্চলের বিভিন্ন বাঙালি সংগঠনের সভাপতি এবং সচিবগণ উক্তদিনে উপস্থিত হয়েছিলেন। উদ্যোক্তাদের তরফ থেকে সকলকে অ্যাসোসিয়েশন সংবাদ

সম্বর্ধনা দেওয়া হয়। এদিনের সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানে, রাজধানী শহরের বিশিষ্ট  
শিল্পীগণ, গান, কবিতা এবং নাটক পরিবেশনার মাধ্যমে উপস্থিত সকলকে  
আনন্দদান করেন।

গত ২৫শে ফেব্রুয়ারী, চিন্ত্রজ্ঞন পার্কের পূর্বত্রী মহিলা সমিতির উদ্যোগে সকাল  
১০টা থেকে বিকেল চারটে পর্যন্ত ‘হাট বাজার ২০২৪’ আয়োজন করা হয়েছিল।

গত ২ৱা মার্চ সন্ধ্যায়, মুক্তধারা প্রেক্ষাগৃহে, দিল্লির বিশিষ্ট নাট্যদল সৃজনী  
সোশিও কালচারাল অ্যাসোসিয়েশন, তাঁদের প্রযোজিত নাটক, অঙ্কত মঞ্চস্থ  
করেছেন। রাজধানী দিল্লির জনপ্রিয় নাট্য ব্যক্তিত্ব, শ্রী অভিজিৎ ব্যানার্জী,  
এই নাটকটির রচনা এবং নির্দেশনা দিয়েছেন।

গত তৱা মার্চ, সন্ধ্যায়, দিল্লির চিন্ত্রজ্ঞন পার্ক সংলগ্ন বিপিন চন্দ্র পাল  
প্রেক্ষাগৃহে, জ্ঞানপীঠ পুরস্কারে ভূষিতা, প্রথ্যাত সাহিত্যিক আশাপূর্ণা দেবীর  
কালজয়ী উপন্যাস অবলম্বনে, নবপঞ্জী নাট্য সংস্থার বহু প্রতীক্ষিত নাটক,  
'প্রথম প্রতিশ্রূতি' মঞ্চস্থ হয়েছে। নাটকটির নির্দেশনা করেছেন, রাজধানী  
শহরের বিশিষ্ট নাট্য ব্যক্তিত্ব শ্রী বিশ্বজিৎ সিনহা। রাজধানী দিল্লি শহরের  
সুপরিচিত কলা কুশলীগণ এই নাটকে অভিনয় করেছেন।

## রাজধানী দিল্লির আগামী সাংস্কৃতিক সংবাদ

আগামী ৪ঠা-১১ই মার্চ, মাস্তি হাউস সংলগ্ন এলটিজি অডিটোরিয়ামে, নিউ  
দিল্লি কালীবাড়ির উদ্যোগে, ১৬তম সর্বভারতীয় বাংলা নাটক প্রতিযোগিতা  
(শর্ট ড্রামা ফেস্টিভাল) অনুষ্ঠিত হতে চলেছে। এই প্রতিযোগিতায় সর্বমোট  
২১টি নাট্যদল তাঁদের নাটক মঞ্চস্থ করবেন যার মধ্যে, দিল্লির ৭টি নাট্য গোষ্ঠী  
যথাক্রমে, মিলনী, সৃজনী, করোলবাগ বঙ্গীয় সমাজ, চিন্ত্রজ্ঞন পার্ক কালীবাড়ি,  
আকৃতি, চিন্ত্রজ্ঞন পার্ক বঙ্গীয় সমাজ এবং প্রারম্ভ গোষ্ঠী, তাঁদের প্রযোজিত  
নাটক নিয়ে এই প্রতিযোগিতায় অংশ নিচ্ছেন। উদ্যোক্তাগণ, অবাধ প্রবেশের  
মাধ্যমে, দিল্লির সকল নাট্যপ্রেমী দর্শকদের আমন্ত্রণ জানিয়েছেন।

আগামী ৮-১০ মার্চ, পশ্চিমবঙ্গ নাট্য একাডেমি (তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ,  
পশ্চিমবঙ্গ সরকার) এবং পশ্চিমবঙ্গ সরকারের দিল্লির রেসিডেন্ট কমিশনারের  
উদ্যোগে, বঙ্গ সংস্কৃতি ভবনের মুক্তধারা মঞ্চে অনুষ্ঠিত হতে চলেছে তিনদিন  
ব্যাপী বাংলা নাট্য উৎসব। উৎসবের প্রথম দিনে দুটি নাটক যথাক্রমে,

সংস্কৃতক নাট্য গোষ্ঠী মঞ্চস্থ করবেন ওনাদের প্রযোজিত নাটক ‘পঙ্কিল ও সুন্দর’, এবং সৃজনী সোশিও কালচারাল অ্যাসোসিয়েশনের নাটক ‘অঞ্চল’ মঞ্চস্থ হবে। উৎসবের দিতীয় দিনে, প্রারম্ভ গোষ্ঠী তাঁদের নাটক ‘চেন্নি’, আকৃতি গোষ্ঠী মঞ্চস্থ করবেন ‘মৃত্যুসঙ্গীত’, করোলবাগ বঙ্গীয় সংসদ পরিবেশন করবেন ‘রাজযোটক’, যাপনচিত্র প্রস্তুত করবেন ওনাদের নাটক ‘মহামায়া’ এবং স্বপ্ন এখন মঞ্চস্থ করবেন, ‘ভুল রাস্তা’। উৎসবের শেষ দিনে, চিত্তরঞ্জন পার্ক বঙ্গীয় সমাজ প্রস্তুত করবেন, ‘বাড়ি এবং মিত্রিমশাই’। এরপর নবপল্লী নাট্য সংস্থা প্রস্তুত করবেন, ‘প্রথম প্রতিশ্রুতি’ এবং সব শেষে বালিগঞ্জ ব্রাত্যজন পরিবেশন করবেন, ওনাদের নাটক ‘অর্ধাঙ্গিনী’।

আগামী ৯ই মার্চ সন্ধ্যা ৭টায়, দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন মেমোরিয়াল সোসাইটির উদ্যোগে, দিল্লির ‘বাবা আলাউদ্দিন খান মিউজিক ফাউন্ডেশন’, চিত্তরঞ্জন পার্কের চিত্তরঞ্জন ভবনে, গুরু পণ্ডিত যতীন ভট্টাচার্যের ৯৮তম জন্মবর্ষ উদযাপন উপলক্ষ্যে একটি সান্ধুকালীন বৈঠকের আয়োজন করতে চলেছে। কঠশিল্পী সুন্দরী মালবিকা মন্ডলের সাথে যন্ত্রানুষঙ্গে, হারমোনিয়ামে ওস্তাদ জাকির ঢেলপুরী, তবলা বাদনে শ্রী অভিজিৎ আইচ এবং তানপুরায় কুমারী অনুকৃতি সেনগুপ্ত অংশগ্রহণ করবেন। সকলকে সাদর আমন্ত্রণ জানিয়েছেন উদ্যোক্তাগণ।

আগামী ১০ই মার্চ রবিবার, সন্ধ্যা ৬টায় বিপিনচন্দ্র পাল প্রেক্ষাগৃহে, সরিতা বিহার সঙ্গীতিকা গোষ্ঠী, কিংবদন্তি সঙ্গীতশিল্পী সলিল চৌধুরীর জন্মশতবর্ষ অনুষ্ঠানের আয়োজন করতে চলেছে। প্রথম এবং বিশেষ অতিথি হিসেবে উপস্থিত থাকবেন, বেনারস ঘরাণার ভারতীয় ধ্রুপদী বাঁশিবাদক এবং সেহেনাই বাদক, সঙ্গীত নাটক একাডেমি পুরস্কারে ভূষিত শিল্পী পণ্ডিত রাজেন্দ্র প্রসন্ন মহাশয়। ‘শ্রদ্ধায় এবং স্মরণে সলিল’ শীর্ষক এই অনুষ্ঠানে, দিল্লির জনপ্রিয় শিঙ্গন নৃত্য একাডেমির কর্ণধার এবং বিশিষ্ট নৃত্যশিল্পী শ্রীমতী স্মিতা চক্রবর্তী তাঁর সুযোগ্য নৃত্য শিল্পীদের নিয়ে এই অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ করবেন।

আগামী ১৬ই মার্চ, সন্ধ্যা ৬টায় চিত্তরঞ্জন পার্কের বিপিনচন্দ্র পাল অডিটোরিয়ামে, আন্তর্জাতিক নারীদিবস উপলক্ষ্যে, রবীন্দ্রনাথের গান ও কবিতার উপর আধাৱিত নৃত্য গীতি আলেখ্য ‘চিৰ সখা’ পরিবেশন করবেন, রাজধানী দিল্লির বিশিষ্ট শিল্পীবৃন্দ। সঞ্চালনায় থাকবেন শিবানী শৰ্মা।

আগামী ২৩-২৪ মার্চ, ইন্ডিয়া ইন্টারন্যাশনাল সেন্টারে, ইমপ্রেসারিও ইন্ডিয়ার উদ্যোগে দুদিন ব্যাপী একটি নাট্য উৎসব অনুষ্ঠিত হতে চলেছে। প্রথমদিনে অ্যাসোসিয়েশন সংবাদ



# নাটক দিবসীয়া (১৯)



দুটি নাটকের মধ্যে শ্রী পূর্ণেন্দু ভট্টাচার্য নির্দেশিত ‘থিয়েটার প্লাটফর্ম’ গোষ্ঠীর নাটক ‘সুর্যের অস্ত্র’ কিরণ থেকে সুর্যের প্রথম কিরণ পর্যন্ত’ এবং সুহান বসু নির্দেশিত, যাপনচিত্র থিয়েটার প্রপ্রের নাটক ‘মহামায়া’ মঞ্চস্থ হবে। উৎসবের দ্বিতীয় দিনে, শৌভিক সেনগুপ্ত পরিচালিত ড্রামা সোসাইটি আকৃতির নাটক ‘ধর্ম উবাচ’ এবং রবিশঙ্কর কর নির্দেশিত, ‘সাধনবাবুর সন্দেহ’ নাটকটি মঞ্চস্থ করবেন, প্রারম্ভ নাট্যগোষ্ঠী।

## একটি বিশেষ আবেদন

দিল্লির বেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশন, রাজধানী দিল্লি এবং সন্নিহিত অঞ্চলের বাঙালিদের কাছে, বিভিন্ন অনুষ্ঠানের খবরাখবর ‘অ্যাসোসিয়েশন সংবাদ’ নামক একটা মাসিক ক্ষুদ্র পত্রিকার মাধ্যমে আপনাদের কাছে তুলে ধরার চেষ্টা করে। যদি আপনারা নিজ এলাকার সাংস্কৃতিক সংবাদ, প্রত্যেক মাসের ২৫ তারিখের মধ্যে, আমাদের কাছে স্যাত্তে পাঠিয়ে সহযোগিতার হাত বাঢ়িয়ে দেন, তাহলে আমরা যথাসম্ভব সেগুলো প্রকাশ করে সবার কাছে পৌছে দিতে সচেষ্টা হরো। আপনারা এই সমস্ত সংবাদ, বাংলা, হিন্দি এবং ইংরেজি এই তিনটির যেকোনো ভাষায় আমাদের কাছে ই-মেল ([associationsangbad@gmail.com](mailto:associationsangbad@gmail.com)) করে অথবা আমাকে ব্যক্তিগত হোয়ার্টস্যাপ (রাজা চট্টোপাধ্যায় - 9810484734) মাধ্যমেও পাঠাতে পারেন।



বিশ্ব নারী দিবসের আলো তোমার মুখে এসে পড়ে না।  
তুমি এসে দাঁড়ালেই আলোকিত প্রতিটি দিন হয়ে ওঠ একটি নারীদিবস।



৮ ই মার্চ, সকা঳ ৬ টায় মুক্তধারা বেসমেন্টে  
সবাইকে আমঙ্গল জানাই।



নীল দিগন্তে ওই ফুলের আগুন লাগল,  
বসন্তে সৌরভের শিখা জাগল॥



# শুভ দোলযাত্রা



Editor and Publisher Shri Prodip Ganguly  
Published on behalf of Bengal Association, New Delhi.  
Designed & Composed by Roma Chakraborty, C.R. Park, 9213134487